

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM DIALOG FILM “SANG PENARI”
KARYA IFA ISFANSYAH**

SKRIPSI



WAFIROTUL FIKRIYAH

NIM 1708110067

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M /1443 H

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM DIALOG FILM “SANG PENARI”
KARYA IFA ISFANSYAH**

SKRIPSI



**WAFIROTUL FIKRIYAH
NIM 1708110067**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1443 H**

ABSTRAK

Wafirotul Fikriyah. 2021. Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film “Sang Penari” Karya Ifa Isfansyah. Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Tati Sri Uswati, M.Pd. (II) H. Udin Kamiluddin, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil pengamatan bahwa dalam sebuah karya sastra berupa film yang bernilai dapat dilihat dari kevariatifan percakapan bahasa yang digunakan oleh pemainnya serta kevariatifan konteks sosial dan bahasa yang muncul dalam dialog antar tokoh. Tindak tutur dalam film cukup beragam karena dialog antar tokoh mengarah pada kehidupan nyata. Maka tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam dialog film “Sang Penari” karya Ifa Isfansyah.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kualitatif. Penjaringan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan teknik Simak Bebas Libat Cakap dan teknik catat. Bentuk tindak tutur direktif dalam dialog film “Sang Penari” karya Ifa Isfansyah ditemukan 54 data tuturan yang terbagi menjadi empat bentuk tindak tutur direktif, yaitu perintah, pemesanan, permohonan, dan pemberian saran. Hasil penelitian tindak tutur direktif dalam dialog film “Sang Penari” karya Ifa Isfansyah menunjukkan bahwa bentuk-bentuk tindak tutur direktif yang paling sering diucapkan adalah bentuk tindak tutur direktif perintah yang berjumlah 24 data tuturan.

Kata Kunci: Bahasa , Pragmatik, Tindak Tutur Direktif, Dialog, Film

ABSTRACT

Wafirotul Fikriyah. 2021. *Analysis of Directive Speech Acts in the Dialogue of the Film "Sang Penari" by Ifa Isfansyah*. Thesis of the Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sheikh Nurjati State Islamic Institute (IAIN) Cirebon. Supervisor (I) Tati Sri Uswati, M.Pd. (II) H. Udin Kamiluddin, M.A.

This research is motivated by the observation that in a literary work in the form of a film, the value can be seen from the variety of language conversations used by the players as well as the variety of social and language contexts that appear in the dialogue between characters. The speech acts in the film are quite diverse because the dialogue between the characters leads to real life. So the purpose of this study is to describe the form and function of directive speech acts in the dialogue of the film "Sang Penari" by Ifa Isfansyah.

The research method used in this research is descriptive qualitative. The data collection in this study used the listening method with advanced techniques, the free Listen Libat Cakap technique and the note-taking technique. The form of directive speech acts in the dialogue of the film "Sang Penari" by Ifa Isfansyah found 54 speech data which is divided into four forms of directive speech acts, namely orders, orders, requests, and suggestions. The results of the directive speech act research in the dialogue of the film "Sang Penari" by Ifa Isfansyah show that the forms of directive speech acts that are most often spoken are the form of command directive speech acts, totaling 24 speech data.

Keywords: Language, Pragmatics, Directive Speech Acts, Dialogue, Film

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Wafirotul Fikriyah

NIM : 1708110067

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Analisis Tindak Turur Direktif dalam Dialog Film “Sang Penari” Karya Ifa Isfansyah

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



PERSETUJUAN

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM DIALOG FILM “SANG PENARI”
KARYA IFA ISFANSYAH



Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II

H. Udin Kamiluddin, M.A.
NIP. 19630915 199603 1 001

NOTA DINAS

Kepada:
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Wafirotul Fikriyah

NIM : 1708110067

Judul : Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film "Sang Penari" Karya Ifa Isfansyah

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

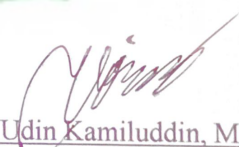
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Cirebon, September 2021

Pembimbing II


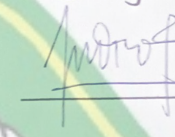



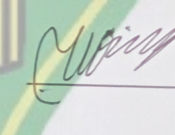

Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005


H. Udin Kamiluddin, M. A.
NIP. 19630915 199603 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film “Sang Penari” Karya Ifa Isfansyah” oleh Wafirotul Fikriyah, NIM 1708110067 telah dimunaqosahkan pada tanggal di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19769002 201101 2 009	3 September 2021	
Sekretaris Jurusan Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd. NIP. 19769002 201101 2 009	3 September 2021	
Penguji I Itaristanti S.S., M.A. NIP: 19860510 201101 2 024	3 September 2021	
Penguji II Tato Nuryanto, M. Pd. NIP: 19710528 199803 1 005	3 September 2021	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd. NIP. 19630423 198903 2 005	3 September 2021	
Pembimbing II H. Udin Kamiluddin, M.A. NIP.19630915 199603 1 001	3 September 2021	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Farihin, M.Pd

NIP. 19610805 199003 1 004

MOTO

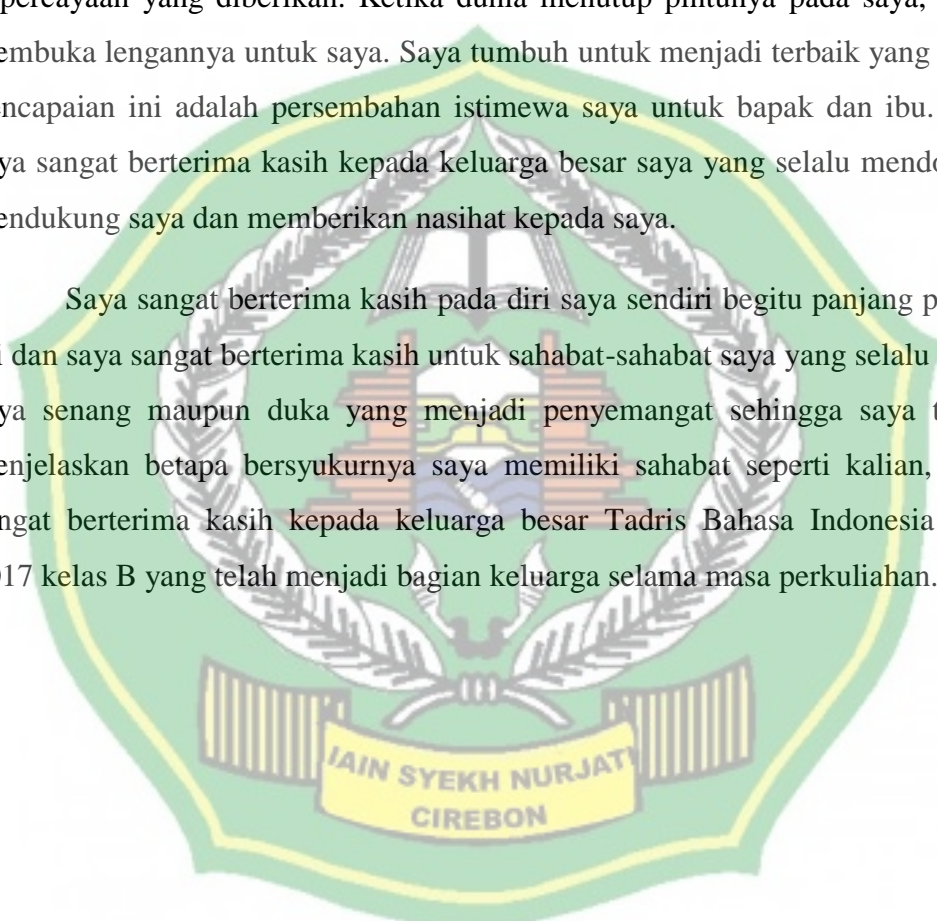


PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrohim

Dengan ini, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yaitu bapak Moh Nuruddin dan ibu komariyah, terima kasih selalu mendoakan dan memberi dukungan tiada henti hingga sampai saat ini dan saya tidak akan membiarkan semua itu sia-sia, saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, orang tua membuka lengannya untuk saya. Saya tumbuh untuk menjadi terbaik yang saya bisa. Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk bapak dan ibu. Tak lupa saya sangat berterima kasih kepada keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya dan memberikan nasihat kepada saya.

Saya sangat berterima kasih pada diri saya sendiri begitu panjang perjuangan ini dan saya sangat berterima kasih untuk sahabat-sahabat saya yang selalu ada disaat saya senang maupun duka yang menjadi penyemangat sehingga saya tidak bisa menjelaskan betapa bersyukur saya memiliki sahabat seperti kalian, dan saya sangat berterima kasih kepada keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2017 kelas B yang telah menjadi bagian keluarga selama masa perkuliahan.



PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/ skripsi ini dengan baik, dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung bantuan dari keluarga, sahabat, maupun teman-teman sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu, skripsi ini ke persembahkan kepada:

1. Dr. H. Sumanta, Mag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan kepemimpinannya penulis dalam menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Farihin M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang dengan segenap kepemimpinannya penulis dalam menimba ilmu dengan lancar.
3. Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M. Pd, selaku ketua jurusan, pembimbing I skripsi yang telah menjadi contoh yang baik dan yang telah mendorong mahasiswa khususnya penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd selaku sekertaris jurusan.
5. Bapak H. Udin Kamiluddin, M.A, Selaku pembimbing II skripsi yang selalu memotivasi dan telah memberikan saran, arahan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Lilik Herawati, M. Pd., M.A. selaku pembimbing akademik.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang sudah membimbing dari semester 1 sampai sekarang.
8. Kepada kedua orang tua, kakak, dan adik penulis yang senantiasa memberikaan doa dan dukungan, dan nasihat.
9. Kepada teman dekat Mutiara Rukoyah dan Fitria Hayanti yang telah kebersamai selama masa perkuliahan hingga sekarang. Serta teman terbaik Abdullah yang selalu menyalurkan energi positifnya dan menguatkan kapan pun dan di mana pun berada.
10. Rekan-rekan angkatan kedua khususnya kelas B yang selalu memberikan masukan dan semangat dalam pembuatan skripsi.

11. Rekan-rekan Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia periode 2018-2019
(HIMABI)
12. Rekan-rekan Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia periode 2019-2020
(HIMABI)
13. Sahabat-sahabat PMII Rayon Pelangi Tarbiyah periode 2019-2020
14. Sahabat-sahabat PMII Komisariat IAIN Syekh Nurjati Cirebon periode 2020-
2021



RIWAYAT HIDUP



Nama : Wafirotul Fikriyah
Jenis Kelamin : Perempuan
TTL : Indramayu, 30 Januari 2021
Alamat : Blok ABC RT 023 RW 006 Desa Lohbener Kecamatan Lohbener Kabupaten Indramayu
Agama : Islam

Wafirotul Fikriyah, lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak Moh. Nuriddin dan Ibu Iis Sa'adatul Quroh. Penulis merupakan anak kedua dari enam bersaudara. Penulis mengambil judul skripsi dengan wilayah kajian Bahasa yang berjudul “**Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film Sang Penari Karya Ifa Isfansyah**”.

Riwayat Pendidikan

1. SDN 1 Lohbener, Lulus Tahun 2011
2. Mts Ponpes AL-Mu'minien, Lulus Tahun 2014
3. MAS Ponpes Al-Mu'minien, Lulus Tahun 2017
4. Perguruan Tinggi IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Lulus Tahun 2021

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PRAKATA	x
RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pragmatik.....	6
a. Pengertian Pragmatik	6

b. Tindak Tutur dalam Pragmatik	6
c. Tindak Tutur Direktif	9
d. Peristiwa dan Konteks Tutur	17
2. Dialog	18
a. Definisi Dialog	19
b. Jenis-Jenis Dialog	19
c. Manfaat Dialog	20
3. Film	20
a. Definisi Film	20
b. Jenis-jenis Film	21
c. Film “Sang Penari”	23
B Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Waktu dan Tempat Penelitian	33
C. Sumber Data	34
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	34
1. Teknik Pengumpulan Data	34
2. Instrumen Pengumpulan Data	36
E. Validitas dan Reliabilitas	37
F. Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	47

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	66
A. Simpulan.....	66
B. Implikasi	67
C. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Indikator Tindak Tutur Direktif	13
Tabel 2 Rencana Pelaksanaan Penelitian	34
Table 3 Format Klasifikasi Data	36
Tabel 4 Kartu Data Penyajian Analisis Data.....	37
Tabel 5 Hasil Analisis Data Bentuk Tindak Tutur Direktif	41
Tabel 6 Hasil Analisis Data Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Data Menggunakan Kartu Data	72
Lampiran 2 Cover Novel Ronggeng Dukuh Paruk	75
Lampiran 3 Poster Film “Sang Penari” karya Ifa Isfansyah	76
Lampiran 4 Profil Penulis Novel Ronggeng Dukuh Paruk (Ahmad Tohari).....	77
Lampiran 5 SK Penelitian Pertama	79
Lampiran 6 SK Penelitian Kedua.....	80
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi	81

